Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4

De Lanen

Gemeente Maashorst



maashorst

NieuwBlauw

Titel:
Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4
De Lanen - Gemeente Maashorst

Rapportnummer:
20251111-MHT002-BKP Kamer 4-IND-4b

Datum:
1 september 2026

Opdrachtgever:
Gemeente Maashorst

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.

Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4

de Lanen

Gemeente Maashorst

INHOUDSOPGAVE

1.	Inleiding		I 4
2.	Ambities		I 5
3.	Ruimtelijke structuur		I 6
	3.1	Ligging en karakter	I 6
	3.2	Ruimtelijk casco	I 7
	3.3	Verkeer	I 8
	3.4	Wonen	I 11
4.	Visie op beeldkwaliteit en richtlijnen		I 12
	4.1	Algemene sfeer	I 12
	4.2	Beeldkwaliteitblad De Lanen	I 13
	4.3	Beeldkwaliteitblad Openbare ruimte	I 22



Stedenbouwkundig ontwerp

1. Inleiding

Voor u ligt het Beeldkwaliteitplan (BKP) van het ontwikkelingsgebied Park Maashorst, kamer 4 (De Lanen). Kamer 4 is de meest "stedelijke" afronding van Park Maashorst richting rondweg. De visie van de gemeente Maashorst is om hier een een duurzame afronding van Park Maashorst te ontwikkelen waarbij aangesloten wordt op huidige woonwensen en woonbehoefte vanuit woonvisie.

Hier ontstaat een groene woonomgeving met een uniek woonklimaat waarbij aspecten als woongenot, duurzaamheid en biodiversiteit belangrijk zijn. De basis hiervoor is een 'natuurinclusief' ontwerp met een robuuste groenstructuur van lanen en boskamers. Duurzaamheid, klimaatbestendigheid en energieneutraal bouwen zijn speerpunten bij de ontwikkeling van dit woongebied.

Het BKP is zowel een kwaliteits- als toetsingskader voor de ontwikkelingen van Park Maashorst, kamer 4. Het BKP geeft enerzijds een beschrijving van de toekomstige ruimtelijke en landschappelijke kwaliteiten, anderzijds geeft het sturing aan de architectonische uitwerking van de woningbouwontwikkeling.

Bovenal heeft het document tot doel architecten, ontwikkelaars en toekomstige bewoners te inspireren om "samen" vorm te geven aan het unieke en eigentijdse karakter van kamer 4 in Park Maashorst in Uden.

Wanneer zaken niet geregeld worden in dit BKP, gelden de algemene criteria uit de Welstandsnota gemeente Maashorst 2023.



“Dit maakt Park Maashorst uniek”.



2. Ambities

De gemeente Maashorst wil koploper zijn op het gebied van duurzaamheid. Duurzaamheid is een breed onderwerp dat veel onderwerpen raakt waar we als gemeente mee bezig zijn. Om inzichtelijk te maken waar we aan werken, hebben we vijf pijlers benoemd: energie, mobiliteit, duurzame stedenbouw, klimaatadaptatie en afval.

In het project Park Maashorst kamer 4 werken we vooral stevig aan klimaatadaptatie, natuurinclusief bouwen, biodiversiteit (behoud van bomen), gezondheid (een omgeving die uitnodigt tot spelen en lopen en fietsen), waterberging, duurzaam materiaalgebruik (biobased materialen).

Naast de aandacht voor de inrichting van het openbaar gebied worden de ambities ook doorgetrokken richting de woonomgeving en de kavels. Dit vraagt ook een extra inspanning van de ontwikkelende partijen en toekomstige bewoners van kamer 4 in Park Maashorst.

Hierbij moet gedacht worden aan bv vergroening van erfafscheidingen (gebiedseigen hagen), minimale verharding op de kavels en natuurinclusieve maatregelen.

Groen: het is fijn wonen in een groene omgeving en het is juist daarom dat we bij de inrichting van Park Maashorst streven naar een woongebied met een landschappelijk karakter.

Ambities voor Park Maashorst

1. Zichtbaar en beleefbaar maken van een duurzame, groene en gezonde woon-omgeving.
2. Samenhangende robuuste groenstructuur.
3. Ruimte geven aan zelfrealisatie.

“Samen bouwen aan een groene en gezonde woonomgeving”.



Gezond: Park Maashorst richt zich op het thema Gezond, in de betekenis van gezond leven, eten en bewegen en gebruik makend van de nabije natuur. Het is daarom voor jong en oud fijn wonen en leven in een prettige omgeving.



Erphoevenweg - Kamille



Erphoevenweg - Parkeerterrein Nistelrodeseweg

3. Ruimtelijke structuur

3.1 Ligging en karakter

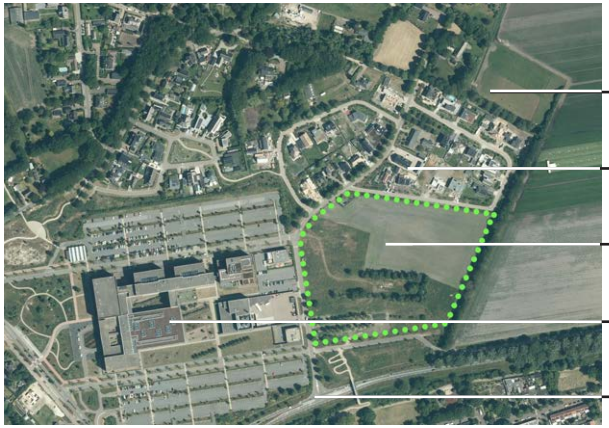
Park Maashorst (kamer 4) ligt aan de noordzijde van de kern Uden, ten oosten van het ziekenhuis Bernhoven. Het is de afronding van het ontwikkelingsplan Park Maashorst. Kamer 1 is al gerealiseerd en de kamers 2&3 zijn vol in ontwikkeling (De Boskamers).

Het plangebied wordt aan de noordzijde begrensd door de omgeving van De Boskamers en Hengstheuvelweg en aan de zuidzijde door de Rondweg. Door het plangebied loopt de nieuwe Erphoevenweg. De oostzijde wordt begrensd door bestaande boscoulissen van het buurtschap Hengstheuvel en Erphoevenweg. De zuidwestzijde van het plangebied wordt begrensd door een parkachtige zone langs de Rondweg waar de entree ligt van Park Maashorst/Josephboulevard en de nieuwe voetgangersbrug over de Rondweg.

De landschappelijke structuur voor Park Maashorst is gebaseerd op het versterken en vervolmaken van de boscoulissen met in het noorden De Boskamers en in het het zuiden De Lanen (kamer 4).

De bosstructuren hebben naast een landschappelijke kwaliteit (flora en fauna), ook een grote landschappelijke belevingswaarde voor de toekomstige bewoners en gebruikers van Park Maashorst.

In de overgang van de vrije kavels in De Boskamers zal kamer 4 een meer “stedelijke” uitstraling en bebouwingsdichtheid krijgen met meer betaalbare woningen in de vorm van rijwoningen en deels appartementen. Enerzijds aansluitend op de stedelijke bebouwing van Bernhoven en anderzijds om aan te sluiten op de dringende behoefte van het realiseren van woningen voor starters.



Ligging plangebied



Erphoevenweg - Kamille

3.2 Ruimtelijke casco

Om de integratie stad – land op een duurzame manier vorm te geven voor Park Maashorst, is een robuuste ruimtelijke structuur ontwikkeld. Het is een netwerk van diverse groenstructuren en verbindingen die een samenhangende en robuuste structuur realiseren.

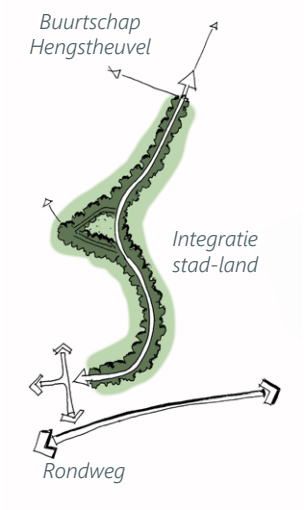
De basis van het ruimtelijk casco is een divers landschappelijk netwerk van bosgebieden, open plekken, lanen en doorzichten die een samenhangende structuur vormen. Bestaande bosstructuren worden versterkt en met elkaar gekoppeld.

We maken nieuw landschap. Unieke doorzichten naar het landschap worden benut en groen wordt naar binnen gehaald om de integratie stad - land ook zichtbaar en beleefbaar te maken in dit woongebied.

Het landschappelijk casco definieert de diverse woonvelden. De noordelijke woonvelden zijn de landelijke kamers 2 en 3 (De Boskamers). De zuidelijke woonvelden vormen de stedelijke kamer 4 (De Lanen).

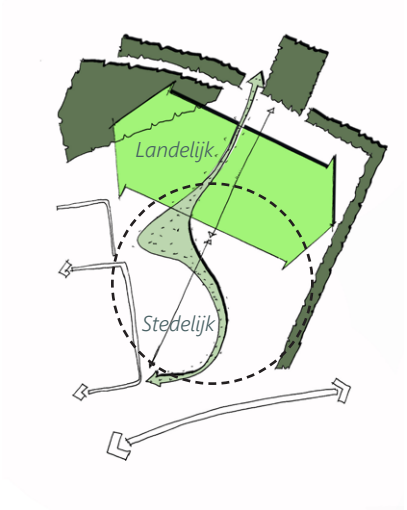
De centraal gelegen Erphoevenweg is de ruggengraad met daarop een aantal groenradialen en lusstructuren, die een koppeling vormen met bestaande groenstructuren en relatie leggen met het buitengebied.

De Erphoevenweg is de hoofdstructuur van het plangebied en verbeeldt de geleidelijke overgang, van stedelijkheid naar landschappelijkheid.



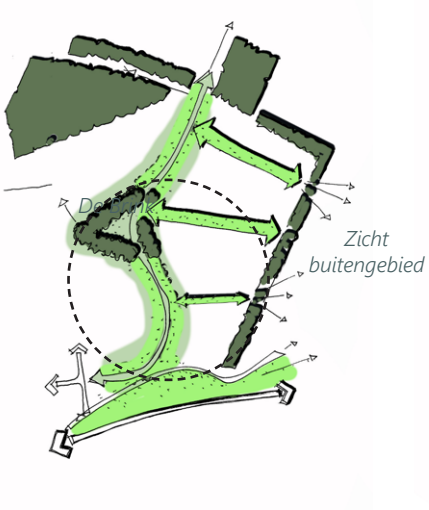
STAP 1

Erphoevenweg drager



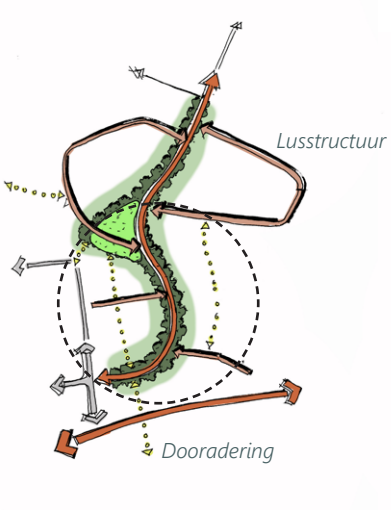
STAP 2

Koppeling bestaand bos



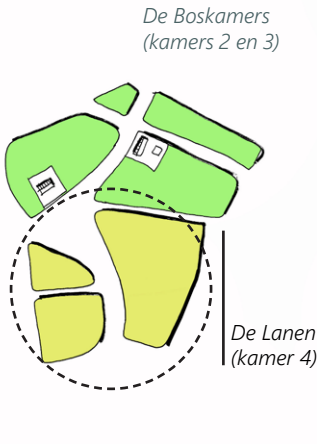
STAP 3

Groene radialen + Brink



STAP 4

Wegen-structuur



STAP 5

Woonvelden



Verkeersstructuur

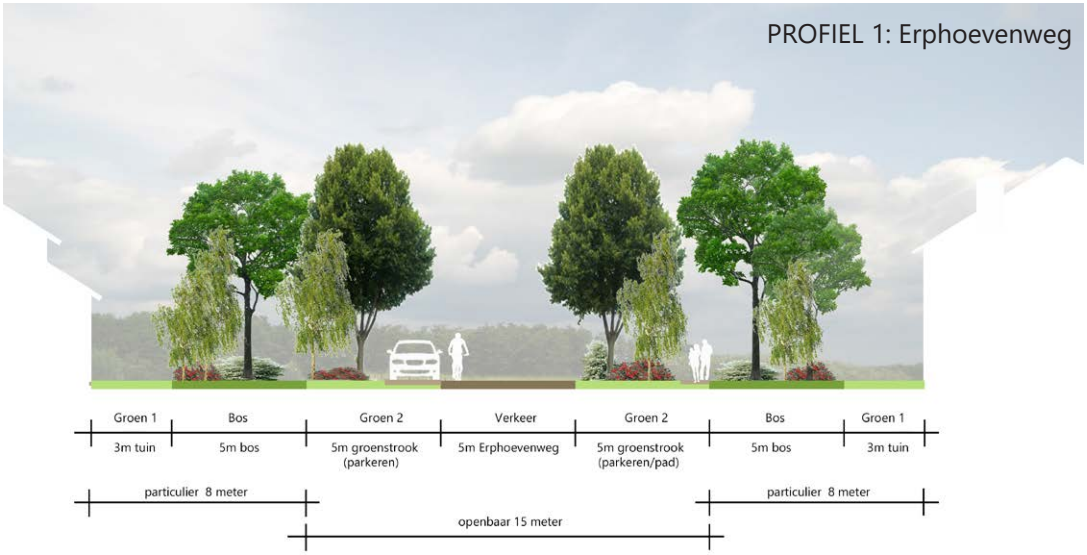
3.3 Verkeer

De verkeersstructuur van Park Maashorst is eenvoudig van opzet. De nieuwe Erphoevenweg is de structuurdrager van het nieuwe woongebied (profiel 1). Verschillende lusstructuren realiseren de ontsluiting van de woonvelden (profiel 2).

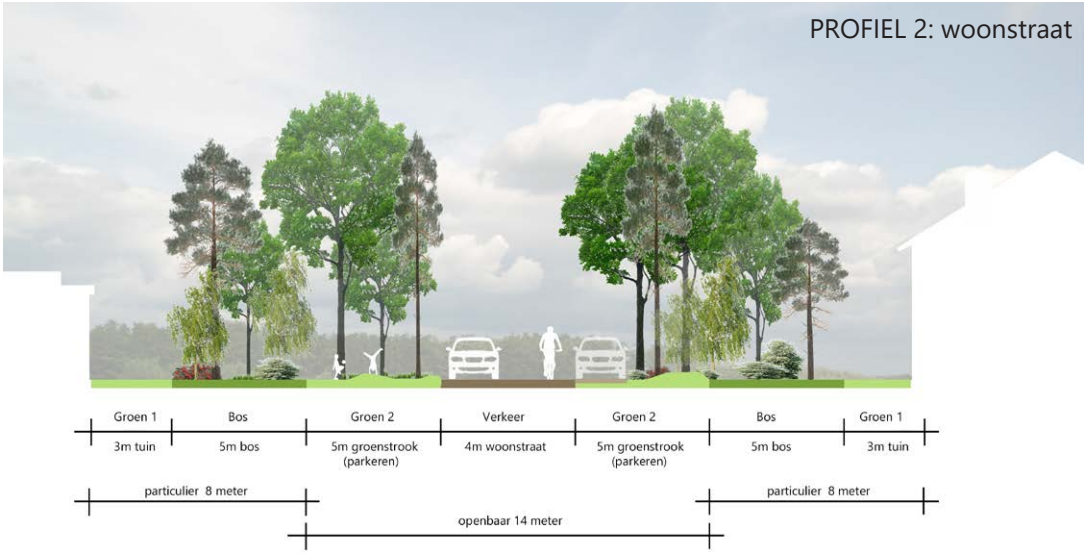
In de vormgeving en verschijningsvorm van de wegen en paden wordt de Erphoevenweg ingericht als een gebiedsontsluitingsweg. De Erphoevenweg wordt altijd begeleid door een groenzone van 5 meter met daarin een laanbeplanting om de lintstructuur te versterken (profiel 1). Ter hoogte van de Boskamers verbreedt de zone zich tot een zone van 10 meter met opgaande beplanting en onderbegroeiing.

De lusstructuren in kamer 4 worden ingericht als woonstraten, begeleid door brede groenstroken met losse bosbeplanting (profiel 2). De radiaalstructuren creëren een verbinding tussen het buitengebied en de Erphoevenweg en De Brink. In de zuidelijke velden worden bestaande bomen opgenomen in de profielen.

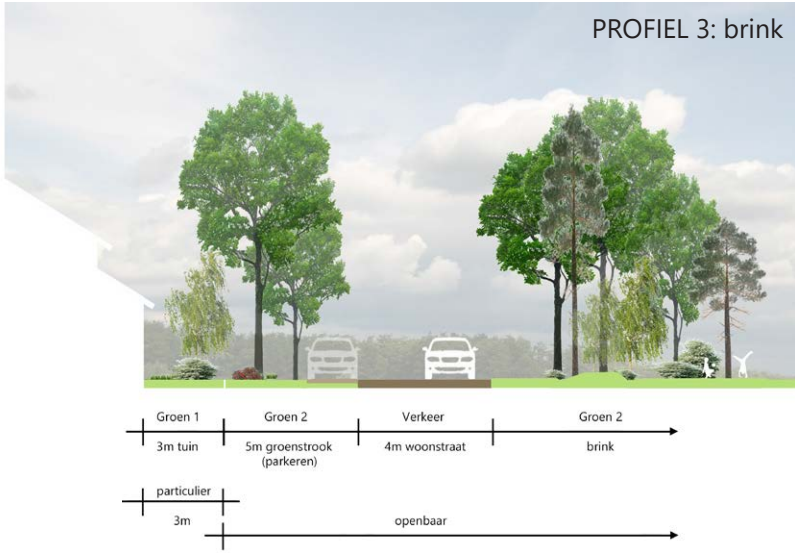
PROFIEL 1: Erphoevenweg



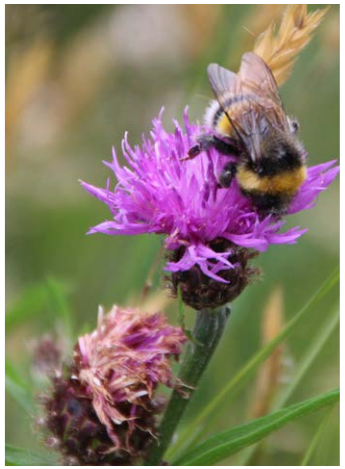
PROFIEL 2: woonstraat



PROFIEL 3: brink



Profielen De Lanen









Sfeer Maashorst



Kamer 4 - De Lanen

3.4 Wonen

De robuuste landschappelijke structuren binnen de kamers 2, 3 en 4 creëren heldere kaders waarbinnen diverse woonomgevingen en woningtypes gerealiseerd kunnen worden.

De kenmerkende orthogonale structuren in de omgeving van Bernhoven lopen vloeiend over naar de organische structuren in de omgeving van buurtschap Hengstheuvel. Aansluitend daarop zal de bebouwingsdichtheid geleidelijk verschuiven van vrijstaande woningen naar een meer "stedelijk" programma kamer 4.

Het voorliggende BKP richt zich op de uitwerking van De Lanen binnen kamer 4.
Deelgebied A: de kavels aan de Erphoevenweg en om De Brink sluiten aan op de historische bebouwing van het buurtschap Hengstheuvel. De bebouwing bestaat uit vrijstaande, geschakelde en rijwoningen die een verwantschap met elkaar aangaan met als inspiratie de langgevelboerderij. Op bijzondere plekken worden accenten toegepast in de vorm van appartementen (zie accenten 1 en 2).

Deelgebied B: dit deelgebied is een meer reguliere ontwikkeling met een meer seriematige opzet. Divers programma (vrijstaande - geschakeld en rijwoningen) aansluitend op de behoefte en woonvisie.

Deelgebied C: dit deelgebied biedt ruimte voor een ontwikkelingsplan van bijzondere woonvormen.

Deelgebied D: dit deelgebied biedt ruimte voor vrijstaande woningen één laag plat of met kap.

4. Visie op beeldkwaliteit en richtlijnen

4.1 Algemene sfeer

De opgave is om een duurzame woonomgeving te realiseren op de overgang van het stedelijke gebied van Uden, naar het landelijke gebied van De Maashorst. Een groene woonomgeving met een uniek woonklimaat waarbij aspecten als woongenot, duurzaamheid en biodiversiteit bepalend zijn geweest bij het ontwerp van het stedenbouwkundig plan.
Samen een duurzame toekomst realiseren waarbij aspecten als duurzaamheid, klimaatbestendigheid en energieneutraal bouwen vanzelfsprekend zijn.

Het groene, landschappelijke karakter van Park Maashorst wordt vooral bepaald door de inrichting, verschijningsvorm en maatvoering van de openbare ruimte. Het groen geeft samenhang en is bepalend voor de sfeer van de wijk. Met dit beeldwaliteitplan, inspireren we toekomstige bewoners en bouwers om met hun bouwplannen een meerwaarde te leveren aan het toekomstige duurzame, groene en landschappelijke karakter van de woonomgeving.

Om het groene en landelijke karakter van de woonomgeving te kunnen waarborgen, gelden er voor de woonomgeving richtlijnen voor de ruimtelijke beeldkwaliteit. Hiervoor hebben we richtlijnen geformuleerd voor de verschijningsvorm en het materiaalgebruik van de woningen. Daarnaast willen we de toekomstige bewoners stimuleren om samen een duurzame woonomgeving te creëren.





4.2 Beeldkwaliteitblad: de Lanen (kamer 4)

Structuurniveau

Het gebied rond de Erphoevenweg zal in de toekomst transformeren van een landelijke weg door het agrarische landschap, naar een nieuw bebouwingslint richting het buitengebied. Een transformatie vergelijkbaar met de transformatie van de Voortweg langs Park Maashorst (kamer 1). Bestaande Lindebomen langs de Erphoevenweg blijven staan en worden versterkt door extra aanplant om de laanstructuur te vervolmaken.

We maken een licht onderscheid tussen de bebouwingsmassa aan de Erphoevenweg (A) en dat van de rest van woonvelden (B,C en D) van kamer 4. Aan de Erphoevenweg zien we voornamelijk bebouwing refererend aan het historische buurtschap Hengstheuvel met diverse agrarische bebouwing (boerderijen en schuren). De bouwmassa's in de overige delen van De Lanen kennen meer vrijheid in bouwhoogte, kapvormen en bouwmassa. Qua materiaal en detaillering is dit onderscheid er niet. De verwantschap in materiaal, kapvormen en bouwhoogte versterken het beeld en de beleving van De Lanen.

Richting de rondweg kunnen op specifieke plekken "meer" stedelijke accenten gecreëerd worden, hierbij denken we aan appartementen in 3 lagen plat (accent 1) en 2 bouwlagen + kap (accent 2).

Detailniveau

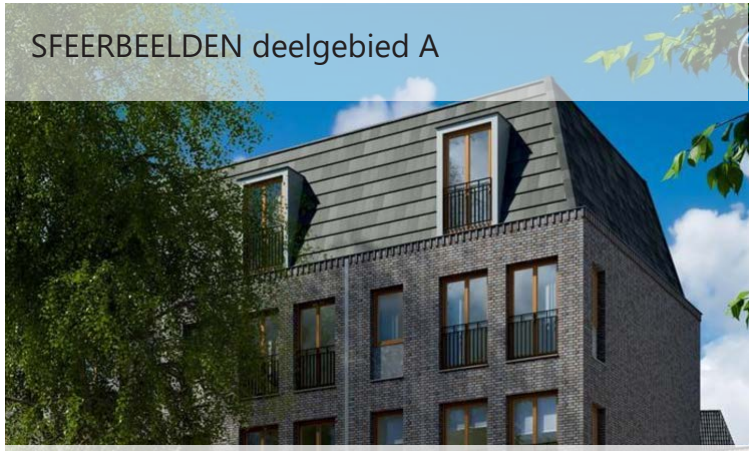
Als we de gewenste kwaliteit vertalen naar de woning en de woonomgeving is er een grote diversiteit mogelijk in architectuurstijl. De oorspronkelijke gevelopbouw van de bebouwing van buurtschap Hengstheuvel vormt de inspiratie.

We zien een duidelijke horizontale geleding met een duidelijk onderscheid in begane grond en verdiepingen. Gevels aan de Erphoevenweg hebben een sobere verschijningsvorm en een minimale plasticiteit, alleen de overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.

Het materiaalpalet bestaat uit biobased materialen in natuurlijke kleur en aardetinten. Overige detailleringen krijgen meer vrijheid en dienen te passen bij de architectuur en bij het natuurlijke sfeer van het deelgebied. Het gebruik van natuurlijke materialen en kleuren draagt bij aan de ecologische sfeer van De Lanen.

Ambitie vanuit SDG's ten aanzien van energie neutraal bouwen (ENG) vereist ook dat zonnepanelen, warmtepompen en thuisbatterijen noodzakelijk zijn om deze doelen te realiseren. Vanuit beeldkwaliteit wordt extra aandacht gevraagd om dit zorgvuldig in het ontwerpproces mee te nemen (esthetisch).

SFEERBEELDEN deelgebied A



Accent 1 (schijnkap)



Houtbouw (schuurtype) - groene daken



Rijwoningen in volume van langgevel boerderij



accent 2 (hoekwoning)



Combinatie van materiaalgebruik



Natuurdak



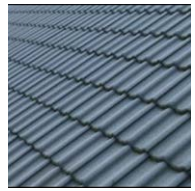
Houtaccent en uniek metselwerk





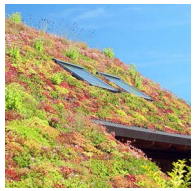












Richtlijnen deelgebied A (kamer 4)

STRUCTUURNIVEAU Stedenbouw - Landschap	**Karakteristiek /sfeer**	**Situering**	**Hoofdvorm**
	De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen. **Deelgebied A** De nieuwe bebouwing langs de Erphoeven-weg (historisch bebouwingslint) sluit aan op karakteristieke agrarische bebouwing en schuren met lage gootlijn. Helder bouwvolume / ensemble van gebouwen (langgevelboerderij). **Randvoorwaarden:** Individuele uitstraling Verspringende rooilijnen Divers kappenlandschap (in richting en vorm) **Accenten** Op ruimtelijke ankerpunten (zie kaart) wordt accentbebouwing mogelijk gemaakt, bv bij entree (1) van kamer 4 en op zichtlijn Erphoevenweg (2).	**Oriëntatie:** Bebouwing oriënteren op openbaar gebied. Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevel-openingen richting het openbaar gebied. **Positionering** Individueel en geen repetitie. Doorzichten behouden tussen bebouwing. **Parkeren** Parkeren oplossen op de kavel, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen) **Erfafscheidingen** Zie 4.3 Beeldkwaliteitblad: Openbare ruimte.	**Typologie** Vrijstaande woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen - appartementen mogelijk op accentlocatie langs Erphoevenweg (1). **Bouwmassa** Vrijstaande woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen Enkelvoudig volume langs Erphoevenweg (langgevelboerderij) - kenmerkend brede en lange massa waarbij horizontaliteit belangrijk is voor de bouwmassa met langskap (1,5 bouwlaag + kap). Appartementen Samengestelde volumes: maximaal 3 bouwlagen accent (1) - 2,5 bouwlagen + kap accent (2). **Kapvorm** Vrijstaande woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen Traditionele kapvormen zoals zadeldak evt. wolfseinde of mansardekap (zadeldak minimale dakhelling 40 graden). Appartementen Accent (1) plat afgedekt met 3e terugliggende bouwlaag of schijnkap - accent (2) met (dwars)kap. **Kaprichting** Vrij  Zadeldak · Wolfseind · Mansarde · Zadeldak (accent 2) · Plat afgedekt (accent 1)
DETAILNIVEAU Architectuur	**Gevelaanzicht**		**Detaillering**
	Gevelopbouw: Oorspronkelijke gevelopbouw bebouwing buurtschap Hengstheuvel als inspiratie voor de verschijningsvorm en detaillering nieuwbouw. Traditioneel tot eigentijds met evenwichtige open/dicht verhouding. **Gevelgeleding:** De geleding is voornamelijk horizontaal door massaopbouw / lage gootlijn. **Plasticiteit:** Panden hebben een minimale plasticiteit in de gevels (neggen en entree's), alleen eventuele overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.		**Materiaal:** Het materiaalgebruik bestaat voornamelijk uit baksteen in combinatie met glas, hout, ondergeschikte materialen zijn keim en/of schilderwerk gevels (wit), staal en beton. Het dak is gedekt met keramische (matte) pannen, keramische- of houten leien of riet (vrijstaande woningen) of groene daken. **Kleur:** Natuurlijk palet aardetinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen. **Accenten:** Hoeksituaties benadrukken door bv kaprichting en alzijdigheid. Appartementen (zie kaart) individueel karakter geven bv gevelindeling of kopgevels en aandacht voor begane grond en entree's.

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.

SFEERBEELDEN deelgebied B



Combinatie materiaalgebruik





Combinatie materiaal - dubbele oriëntatie



Hoeken benadrukken - dubbele oriëntatie



Houtbouw - pergola's overgang prive/openbaar(groene gevels)



Groene daken









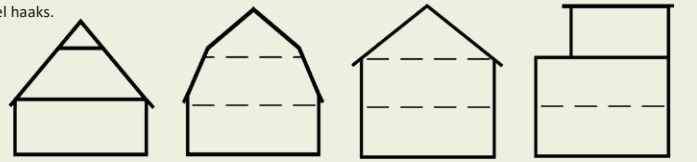








Richtlijnen deelgebied B (kamer 4)

STRUCTUURNIVEAU Stedenbouw - Landschap	**Karakteristiek /sfeer**	**Situering**	**Hoofdvorm**
	De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen. **Deelgebied B** De nieuwe bebouwing op de overige kavels binnen De Lanen krijgen de vrijheid in karakteristiek van eigentijds tot traditioneel. Tevens meer vrijheid in bouw-massa als typologie (vrijstaand - geschakeld en rijwoningen). **Randvoorwaarden:** Individuele uitstraling (verbijzondering hoeken rijwoningen). Verspringende rooilijnen. Divers kappenlandschap (in richting en vorm). Dooradering bouwvelden (langzaamverkeer).	**Oriëntatie:** Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevel-openingen richting het openbaar gebied. Accenten creëren op hoeksituaties en beëindigingen rijwoningen. **Parkeren** Parkeren oplossen binnen de bouwvelden, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen) **Erfafscheidingen** Zie 4.3 Beeldkwaliteitblad: Openbare ruimte.	**Typologie** Vrijstaand geschakelde woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen op de binnengebieden. **Bouwmassa** Vrijstaand geschakelde woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen maximaal 2 bouwlagen + kap. Aan en bijgebouwen 1 bouwlaag plat afgedekt of met kap. **Kapvorm** Vrijstaand geschakelde woningen, (vrijstaand) geschakelde woningen en/of rijwoningen bij voorkeur een traditionele kapvormen zoals zadeldak (samengesteld dak) of mansardekap. **Kaprichting** Langsrichting, hoeksituaties eventueel haaks.  Wolfseind Mansarde Zadeldak Plat afgedekt
DETAILNIVEAU Architectuur	**Gevelaanzicht**		**Detaillering**
	Gevelopbouw: Dit deelgebied heeft grote vrijheid en kan zowel een eigentijdse als traditionele gevelopbouw krijgen met evenwichtige open/dicht verhouding. **Gevelgeleding** Divers met vertikale en horizontale gevelopeningen. **Plasticiteit** Sterk, middels uitbouwen en verdiepte gevelopeningen (zoals ramen en entree) overstekken en het gebruik van pergola geven het volume plasticiteit.		**Materiaal (biobased):** Het materiaalgebruik bestaat voornamelijk uit biobased materialen. Niet-biobased materialen, zoals baksteen, staal en beton, zijn toegestaan, maar alleen in een ondergeschikte rol. De dakbedekking bestaat uit keramische (matte) pannen, keramische of houten leien, riet (voor vrijstaande woningen) of groene daken. **Kleur:** Natuurlijk palet aardetinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen. **Accenten:** Hoeksituaties benadrukken door bv kaprichting en beëindigingen van rijwoningen. Detailleringen in het metselwerk (strek- en rollagen) en diverse gevelbeëindigingen. Dakramen en -kapellen toegestaan (in architectuur meenemen).

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.

SFEERBEELDEN deelgebied C





Bijzondere woonvorm om gemeenschappelijk plek



Interactie binnen en buiten
(gemeenschappelijke buitenruimte)



Houten pergola als plasticiteit in gevel -
verbijzondering hofje

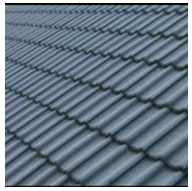




Hoekoplossing in combinatie met houtaccent

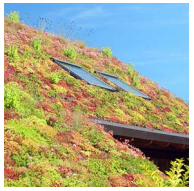












Richtlijnen deelgebied C (kamer 4)

STRUCTUURNIVEAU Stedenbouw - Landschap	**Karakteristiek /sfeer**	**Situering**	**Hoofdvorm**
	De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, op hoeken seriematige (stedelijke) woonvelden met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen. Deelgebied C biedt ruimte aan bijzondere woonvormen. **Deelgebied C** De nieuwe bebouwing langs de Erphoevenweg (historisch bebouwingslint) sluit aan op karakteristieke agrarische bebouwing met lage gootlijn. Op de overige kavels is er meer vrijheid in bouwmassa voor bijzondere woonvormen. **Randvoorwaarden:** Individuele uitstraling van de bijzondere woonvormen. Verspringende rooilijnen Divers kappenlandschap (in richting en vorm). Dooradering bouwvelden voor (langzaamverkeer).	**Oriëntatie:** Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevelopeningen richting het openbaar gebied. Bebouwing van de hoven moeten een alzijdige oriëntatie krijgen. Accenten creëren op ruimtelijke ankerpunten bij entree van kamer 4 en massavorming richting rondweg (zie kaartbeeld). **Parkeren** Parkeren oplossen binnen de bouwvelden, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen) **Erfafscheidingen** Zie 4.3 Beeldkwaliteitblad: Openbare ruimte.	**Typologie:** Bijzondere woonvormen waarbij gedacht kan worden aan zowel rijwoningen, Beneden Boven woningen of woongemeenschap (rijwoningen in langgeveltype). **Bouwmassa** Rijwoningen, Beneden Boven woningen of woongemeenschap, maximaal 2 bouwlagen + kap. Aan en bijgebouwen 1 bouwlaag plat afgedekt. **Kapvorm** Traditionele kapvormen zoals zadeldak evt. op hoeken of bij verbijzonderingen een dwarskap of topgevel.  Zadeldak Mansarde Zadeldak Zone Erphoevenweg

DETAILNIVEAU Architectuur	**Gevelaanzicht**		**Detaillering**
	Zone Erphoevenweg **Gevelopbouw:** Oorspronkelijke gevelopbouw bebouwing buurtschap Hengstheuvel als inspiratie voor verschijningsvorm en detaillering nieuwbouw. **Gevelgeleding:** De geleding is voornamelijk horizontaal door massaopbouw / lage gootlijn. **Plasticiteit:** Panden hebben een minimale plasticitiet in de gevel (neggen en entree's), alleen eventuele overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.	**Overige kavels** **Gevelopbouw:** Dit deelgebied heeft grote vrijheid en kan zowel een eigentijdse als traditionele gevelopbouw krijgen met evenwichtige open/dicht verhouding. **Gevelgeleding:** Divers met vertikale en vierkante gevelopeningen. **Plasticiteit:** Sterk door verdiepte gevelopeningen (zoals ramen en entree) en overstekken /pergola geven het volume plasticiteit.	**Materiaal:** Het materiaalgebruik bestaat voornamelijk uit baksteen in combinatie met glas, hout, ondergeschikte materialen zijn keim en/of schilderwerk gevels (wit), staal en beton. Het dak is gedekt met keramische (matte) pannen, keramische- of houten leien of groene daken. **Kleur:** Natuurlijk palet aardetinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen. **Accenten:** Hoeksituaties benadrukken door dubbele oriëntatie of terugliggend platdak (3 bouwlagen). Detailleringen in het metselwerk (strek- en rollagen) en diverse gevelbeëindigingen.

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.

SFEERBEELDEN deelgebied D



Materiaalcombinaties hout en leien



Houtaccent en ondergeschikt metselwerk





Combinatie van materiaal en dubbele oriëntatie



Natuurlijke gevelbekleding met natuurdak







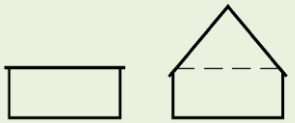




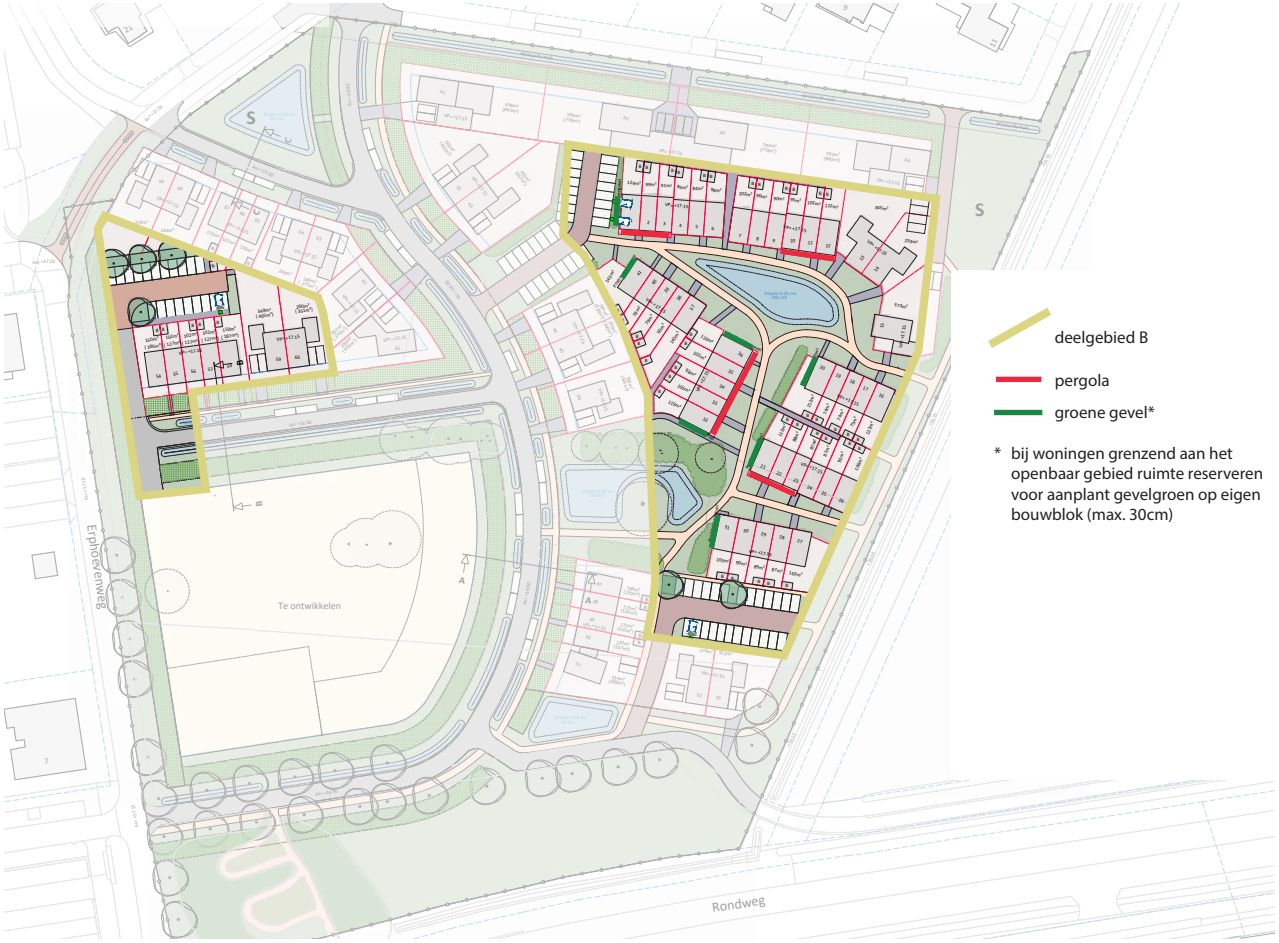




Richtlijnen deelgebied D (kamer 4)

STRUCTUURNIVEAU Stedenbouw - Landschap	**Karakteristiek /sfeer**	**Situering**	**Hoofdvorm**
	De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden. **Deelgebied D:** De nieuwe bebouwing op de kavels binnen De Lanen zijn vrijstaande woningen 1 tot 2 bouwlagen plat afgedekt of met kap eigentijds tot traditioneel. **Randvoorwaarden:** Individuele uitstraling (verbijzondering hoeken). Verspringende rooilijnen mogelijk.	**Oriëntatie:** Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevelopeningen richting het openbaar gebied. **Parkeren** Parkeren oplossen binnen de bouwvelden, bezoekers parkeren in de openbare ruimte **Erfafscheidingen** Zie 4.3 Beeldkwaliteitblad: Openbare ruimte.	**Typologie** Vrijstaande en/of vrijstaand geschakelde woningen (waaronder patio's). **Bouwmassa** Vrijstaande en/of vrijstaand geschakelde woning 1 bouwlaag plat afgedekt of met kap. Aan- en bijgebouwen 1 bouwlaag plat afgedekt. **Kapvorm** Plat afgedekt of zadeldak. **Kaprichting** Niet van toepassing  Plat afgedekt Zadeldak
DETAILNIVEAU Architectuur	**Gevelaanzicht**		**Detaillering**
	Gevelopbouw: Dit deelgebied heeft grote vrijheid en kan zowel een eigentijdse als traditionele gevelopbouw krijgen met evenwichtige open/dicht verhouding. **Gevelgeleding** Divers met vertikale en horizontale gevelopeningen. **Plasticiteit** Sterk, middels uitbouwen en verdiepte gevelopeningen (zoals ramen en entree) en overstekken geven het volume plasticiteit.		**Materiaal (biobased):** Het materiaalgebruik bestaat voornamelijk uit biobased materialen. Niet-biobased materialen, zoals baksteen, staal en beton, zijn toegestaan, maar alleen in een ondergeschikte rol. De dakbedekking bestaat uit keramische (matte) pannen, keramische of houten leien, riet (voor vrijstaande woningen) of groene daken. **Kleur:** Natuurlijk palet aardetinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. **Accenten:** Hoeksituaties benadrukken door dubbele oriëntatie. Detailleringen in het metselwerk (strek- en rollagen) en diverse gevelbeëindigingen.

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.



Groene gevels en pergola's zijn alleen van toepassing op (het oostelijke deel van) deelgebied B, zoals aangegeven op de afbeelding hierboven.

4.3 Beeldkwaliteitblad: openbare ruimte (kamer 4)

Het groene, landschappelijke karakter van Park Maashorst wordt vooral bepaald door de inrichting, verschijningsvorm en maatvoering van de openbare ruimte. De opgave is om een duurzame, natuurlijk ogende openbare ruimte / woonomgeving te realiseren op de overgang van het stedelijke gebied van Uden, naar het landelijke gebied van De Maashorst.

Om het groene en landelijke karakter van de woonomgeving te kunnen waarborgen, gelden er voor de woonomgeving richtlijnen voor de ruimtelijke beeldkwaliteit. Hiervoor hebben we richtlijnen geformuleerd voor de verschijningsvorm en het materiaalgebruik van de woningen maar ook ten aanzien van de overgangen van openbaar naar privé (erfafscheidingen).

Eisen met betrekking tot erfafscheidingen:
Groen vormt de drager van dit woongebied, daarbij zijn erfafscheidingen ook van beeldbepalend belang. De sturing beperkt zich tot voorschriften voor de perceelgrenzen die grenzen aan de openbare ruimte en aan de parkeerhoven; deze dienen zo groen mogelijk te worden ingevuld.

- Erfafscheidingen in de vorm van constructies ter ondersteuning van levend groen (hekwerken) zijn voor 90% open, echter een levende groene erfafscheiding in de vorm van een natuurlijke haag, heesters of lage beplanting heeft overal de voorkeur. Zowel bij voortuinen, zijtuinen als achtertuinen.



Natuurlijke haag (max. 2 m), achter de voorgevelrooilijn



Diverse, natuurlijke haag







Diverse, natuurlijke haag



Natuurlijke haag (max. 1 m), voor de voorgevelrooilijn

